

TIETOJA KONSERTEISTA, *Minna Pensola ja Antti Tikkanen, taiteelliset johtajat*

Ke 12.07.2023 klo 18.00 Kuhmo-talo; Lopun alkua

Tuntematon:

La passacaglia della vita
Claudio Merula (1533–1604):
Chi vuol ch'io m'innamora
Claudio Monteverdi (1567–1643):
Voglio di vita uscir
Scherzi Musicali

Johannes antoi Kaleville juuret, Kalevi klarinetille siivet.

Kalevi Aho (1949–):
Klarinettikvintetto
Sallinen, Kamus-kvartetti

Väliaika

Calliope Tsoupaki (1963–):
The First Lament of Ekavi for Ganassi nokkahuilulle
Bosgraaf

Brahms oli ilmoittanut jäävänsä eläkkeelle sävellystyöstä 1890 G-duuri-jousikvinteton valmistuttua ja luovan voimansa hiivuttua, mutta kuultuaan klarinetisti Richard Mühlfeldin soittoa hän teki paluun eläkkeeltä ja sävelsi vielä useita mestariteoksia!

Johannes Brahms (1833–1897):

Klarinettikvintetto h-molli op. 115
Sallinen, Kaul, Szigeti, Vukčević, Djupsjöbacka

TO 13.07. klo Klo 11.00 Kuhmo.talo: Somewhere

Gustav Mahler (1860–1911):

Rückert-lauluja (sov. mezzosopraanolle ja jousikvartetille F. Neyrinck)

Räsänen, Danel-kvartetti

Susan Kander (1957–):

Duo in Memory of the Littlest Refugees Who Never Reach a Place of Safety viululle ja sellolle
Mitchell, Lehto

Leonard Bernstein (1918–1990):

Somewhere musikaalista West Side Story

Palo, M. Hilpo

Charlotte Bray (1982–):

Ungrievable Lives jousikvartetille (tilausteos yhteistyössä Santa Fe Festival, Elphfilharmonie, Wigmore Hall ja Kuhmon Kamarimusiikki. Sävellystilauksen tekemistä on tukenut Suomen Kulttuurirahasto.)

Castalian-kvartetti

Klo 21.15 Kuhmon kirkko: *Italento Pariisiin*

Ravel, joka kuului kolmihenkkiseen taiteilijaryhmään nimeltä Huligaanit (ransk. Les Apaches) otti 18-vuotiaan Poulencin ohjattavakseen. Ehkä hieman yllättäen hän suositteli Poulencia opiskelemaan oman tuotantonsa sijaan oikean neron, Saint-Saënsin teoksia.

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

Sonaatti G-duuri op. 168 fagotille ja pianolle

Luoma, Ichihashi

Maurice Ravel (1875–1937):

Jousikvartetto F-duuri

Meta4

Francis Poulenc (1899–1963):

Trio oboelle, fagotille ja pianolle

Gleisner, Luoma, M. Hilpo